

## ALGEMENE VOORWAARDEN - STORYSHOT

### Artikel 1: Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- *Algemene Voorwaarden*: onderhavige algemene voorwaarden.
- *Content*: alle teksten, foto's, overige afbeeldingen, logo's, merken en dergelijke die de Opdrachtgever aan Storyshot aanlevert ten behoeve van de Film.
- *Film*: de film die Storyshot in opdracht van de Opdrachtgever maakt.
- *Opdrachtgever*: de natuurlijke of rechtspersoon die aan Storyshot opdracht heeft gegeven tot het verrichten van werkzaamheden zoals bedoeld in de Overeenkomst.
- *Overeenkomst*: de overeenkomst tussen de Opdrachtgever en Storyshot tot het verrichten van werkzaamheden. De toepasselijkheid van de artikelen 7:404 en 7:407 lid 2 Burgerlijk Wetboek wordt uitgesloten.
- *Partijen*: de Opdrachtgever en Storyshot gezamenlijk.
- *Productie*: de productiewerkzaamheden die Storyshot uitvoert in opdracht van de Opdrachtgever en die leiden tot oplevering van de Film.
- *Schriftelijk*: per post of per e-mail.
- *Storyshot*: de heer T. Blanken, handelend onder de naam Storyshot alsmede handelsnaam, kantoorhoudend te (6827 BX) Arnhem aan de Leemansweg 108, ingeschreven bij Kamer van Koophandel onder het nummer 65939794.
- *Werk*: alle voorstellen, offertes, prijsopgaves, adviezen, concepten, uitgewerkte ideeën, voice-over teksten, scripts, informatie, bestanden, ontwerpen, foto's, films, afbeeldingen en alle andere werken in de zin van de Auteurswet die in het kader van de Overeenkomst door Storyshot zijn vervaardigd.

### Artikel 2: Toepasselijkheid

- De Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes en/of Overeenkomsten van Storyshot, waaronder ook op vervolgoopdrachten van de Opdrachtgever. De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- Indien en voor zover de algemene voorwaarden van de Opdrachtgever om wat voor reden dan ook wel van toepassing zouden zijn op de Overeenkomst tussen Partijen dan hebben deze voorwaarden slechts werking voor zover deze niet in strijd zijn met de Algemene Voorwaarden. Bij twijfel over de vraag of zodanige strijdigheid aanwezig is, prevaleren de Algemene Voorwaarden (van Storyshot).
- Afwijkende bedingen gelden slechts indien en voor zover deze uitdrukkelijk door Storyshot Schriftelijk zijn aanvaard.

- Indien onduidelijkheid bestaat omtrent de uitleg van één of meerdere bepalingen van de Algemene Voorwaarden, wordt verwezen naar de Overeenkomst. In geval van tegenstrijdigheid tussen de Algemene Voorwaarden en de Overeenkomst, prevaleert de Overeenkomst.
- Indien één of meerdere bepalingen van de Algemene Voorwaarden op enig moment door de rechter geheel of gedeeltelijk worden vernietigd of nietig worden verklaard, dan laat dit de werking van de overige bepalingen onverlet.
- In het geval dat Storyshot op enig moment geen strikte naleving van een bepaling in de Algemene Voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat die bepaling niet van toepassing is, of dat Storyshot in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van die bepaling te verlangen.
- De Algemene Voorwaarden zijn eveneens van toepassing op Overeenkomsten voor de uitvoering waarvan door Storyshot derden worden betrokken
- Storyshot is te allen tijde gerechtigd de Algemene Voorwaarden te wijzigen. De wijzingen worden van kracht binnen redelijke termijn nadat deze zijn aangekondigd, of nadat de Opdrachtgever na de wijziging opnieuw van de diensten van Storyshot gebruik heeft gemaakt, al naar gelang wat eerder plaatsvindt.

### **Artikel 3: Offertes en aanbiedingen**

- Alle offertes en aanbiedingen van Storyshot zijn vrijblijvend, tenzij in de offerte/aanbieding een termijn voor aanvaarding is gesteld. Indien geen aanvaardingstermijn is gesteld, kan aan de offerte/aanbieding op generlei wijze enig recht worden ontleend.
- Indien de aanvaarding (al dan niet op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte/aanbieding opgenomen aanbod dan is Storyshot daaraan niet gebonden. De Overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand en Storyshot is daaraan niet gebonden, tenzij Storyshot anders aangeeft.
- Alle prijzen in de offertes/aanbiedingen zijn in euro's, exclusief BTW tenzij anders aangegeven en exclusief eventuele andere heffingen van overheidswege.
- Storyshot kan niet aan haar offertes, aanbiedingen of Overeenkomsten worden gehouden indien de Opdrachtgever redelijkerwijs kan begrijpen dat deze, dan wel een onderdeel daarvan, een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.
- Offertes, aanbiedingen en Overeenkomsten van Storyshot zijn gebaseerd op de informatie die door de Opdrachtgever is verstrekt. De Opdrachtgever staat er voor in dat hij alle essentiële informatie voor de opdracht tijdig en naar waarheid heeft verstrekt aan Storyshot.
- Een samengestelde offerte en aanbieding verplicht Storyshot niet tot het verrichten van een gedeelte van de offerte tegen een overeenkomstig gedeelte van de opgegeven prijs. Offertes en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

### **Artikel 4: Totstandkoming en aard van de Overeenkomst**

- De Overeenkomst geldt als gesloten vanaf het moment van ontvangst van een Schriftelijk akkoord van de Opdrachtgever op de offerte van Storyshot.
- De Overeenkomst is een overeenkomst van opdracht. Partijen verklaren uitdrukkelijk geen arbeidsovereenkomst aan te gaan. Partijen verklaren over en weer dat zij nimmer jegens elkaar vorderingen betrekking hebbend op een arbeidsovereenkomst zullen instellen. Er bestaat geen gezagsverhouding c.q. dienstverhouding tussen de Opdrachtgever en Storyshot.

## **Artikel 5: Uitvoering en meerwerk**

- Alle diensten die door Storyshot worden geleverd worden uitgevoerd naar beste inzicht en vermogen. De verplichtingen van Storyshot zijn inspanningsverplichtingen en hebben nimmer te gelden als resultaatverplichtingen, tenzij Partijen anders zijn overeengekomen.
- Storyshot heeft het recht, voor zover een goede uitvoering van de Overeenkomst dit vereist, de Overeenkomst (gedeeltelijk) door derden te laten uitvoeren zonder expliciete toestemming van de Opdrachtgever.
- Een afgesproken termijn voor het leveren van een dienst door Storyshot is slechts een fatale termijn indien Partijen dit uitdrukkelijk zijn overeengekomen. Een afgesproken termijn begint te lopen op het moment dat de Opdrachtgever alle door Storyshot gevraagde informatie aan Storyshot heeft verstrekt. Bij overschrijding van de uitvoeringstermijn dient de Opdrachtgever Storyshot Schriftelijk in gebreke te stellen.
- Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd kan Storyshot de uitwerking van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten totdat de Opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase Schriftelijk heeft goedgekeurd en/of betaald.
- Indien tijdens de uitvoering van de Overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen Partijen tijdig en in onderling overleg de Overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.
- Storyshot heeft het recht haar prijzen en tijdschema aan te passen in geval van wijzigingen in hetgeen is overeengekomen.
- Indien een vast honorarium is overeengekomen zal Storyshot daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de Overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.
- Door de Opdrachtgever na het verstrekken van de Opdracht alsnog verlangde wijzigingen in de uitvoering van de Overeenkomst, moeten door de Opdrachtgever tijdig en Schriftelijk aan Storyshot ter kennis zijn gebracht. Een wijziging in dan wel aanvulling op de Overeenkomst geldt slechts indien deze door zowel Storyshot als de Opdrachtgever is aanvaard.
- Indien door Storyshot of door Storyshot ingeschakelde derden in het kader van de Opdracht werkzaamheden worden verricht op de locatie van de Opdrachtgever of een door de Opdrachtgever aangewezen locatie, draagt de Opdrachtgever kosteloos zorg voor de door die medewerkers in redelijkheid gewenste faciliteiten.
- Indien Storyshot een dagdeel werkzaamheden verricht geldt dat als maximaal 4 uur.
- Storyshot levert geen ruw materiaal en aldus uitsluitend de definitieve Film ter beschikking stelt aan de Opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.

## **Artikel 6: Medewerking**

- Storyshot baseert zich bij de uitvoering van de werkzaamheden op de door de Opdrachtgever verstrekte informatie en gegevens. De Opdrachtgever staat in voor de juistheid van deze informatie en gegevens.
- De Opdrachtgever is verplicht alle informatie die nodig is voor een correcte uitvoering van de Overeenkomst, waaronder de Content, tijdig aan Storyshot te verstrekken. De Opdrachtgever is gehouden Storyshot onverwijld te informeren omtrent omstandigheden die gewijzigd zijn indien

deze van belang kunnen zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst.

- Partijen zullen hun medewerking verlenen met betrekking tot de overeengekomen taken

en alle benodigde informatie, materialen en documentatie aan de andere Partij ter beschikking stellen.

- Indien ten gevolge van het niet, niet tijdig of niet behoorlijk ter beschikking stellen van verzochte gegevens door de Opdrachtgever extra kosten voortvloeien voor Storyshot, dan komen deze kosten voor rekening van de Opdrachtgever.
- De Opdrachtgever is gehouden de geleverde diensten te (doen) onderzoeken onmiddellijk nadat deze hem ter beschikking zijn gesteld.

### **Artikel 7: Opschorting**

- Storyshot is gerechtigd de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten, zodra de Opdrachtgever niet aan zijn (betalings)verplichtingen voldoet dan wel er bij de Storyshot gegronde vrees bestaat dat de Opdrachtgever niet volledig aan zijn verplichtingen uit de Overeenkomst zal (kunnen) voldoen. Storyshot is nimmer aansprakelijk door eventueel door de Opdrachtgever als gevolg van de opschorting geleden en te lijden schade.
- In gezamenlijk overleg kunnen de werkzaamheden van Storyshot worden uitgesteld. Partijen dienen ter zake overeenstemming te bereiken ten aanzien van de vergoeding en overige voorwaarden.

### **Artikel 8: Vergoeding**

- Partijen komen bij het tot stand komen van de Overeenkomst een vast honorarium overeen. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke uurtarieven van Storyshot, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden worden verricht, tenzij een daarvan afwijkend uurtarief is overeengekomen.
- Het honorarium en eventuele kostenramingen zijn exclusief BTW, tenzij anders aangegeven. Alle prijzen zijn in euro's uitgedrukt.
- Eventueel in het kader van de Overeenkomst te maken kosten zoals reiskosten (à €0,25 per km), parkeerkosten en andere (on)kosten waaronder begrepen maar niet beperkt tot declaraties van ingeschakelde derden komen voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij tussen Partijen anders is overeengekomen.
- Storyshot is gerechtigd het honorarium te verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de Overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan Storyshot, dat in redelijkheid niet van Storyshot mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen het oorspronkelijk overeengekomen honorarium. Storyshot zal de Opdrachtgever in dat geval van het voornemen tot verhoging van het honorarium in kennis stellen. Storyshot zal daarbij de omvang van en de datum waarop de verhoging zal ingaan vermelden.
- In het geval van annulering 48 uur of korter voor aanvang van de datum van de overeengekomen werkzaamheden is de Opdrachtgever 100% van het honorarium verschuldigd evenals door Storyshot gemaakte kosten.

- Een montage van een Film is inclusief één revisieronde, waarna er geen gelegenheid is meer is voor Opdrachtgever nieuwe opmerkingen aan te dragen. Aan nieuwe opmerkingen zijn kosten aan verbonden voor een extra revisieronde.
- Storyshot verschaft aan de Opdrachtgever ter selectie een muziekvoorstel voor een Film met enkele mogelijke muziknummers alvorens aan te vangen met montage. Mocht de Opdrachtgever na selectie een ander van muzieknummer wensen, dan wordt daarvoor een additioneel bedrag van 30% extra van de montage in rekening gebracht.
- Tenzij anders overeengekomen, geldt dat muziek die in de Film wordt gebruikt door de Opdrachtgever uitsluitend als onderdeel van de Film kan worden gebruikt (aldus niet separaat van de Film).

### **Artikel 9: Betalingsvoorwaarden**

- Tenzij tussen Partijen uitdrukkelijk anders is overeengekomen, dient betaling van de vergoeding door de Opdrachtgever van de factuur van Storyshot te geschieden binnen 31 dagen na factuurdatum op een door Storyshot aan te wijzen bankrekening.
- Ten aanzien van Filmwerkzaamheden, is de Opdrachtgever een aanbetaling van 50 % van het overeengekomen honorarium verschuldigd bij accorderen offerte. Storyshot is gerechtigd de nakoming van de Overeenkomst op te schorten totdat voormeld voorschot aan Storyshot is voldaan, bij gebreke waarvan al hetgeen de Opdrachtgever aan Storyshot, uit welke hoofde ook verschuldigd is, direct opeisbaar is.
- Indien de Opdrachtgever niet binnen 14 dagen nadat Storyshot om een inhoudelijke reactie op de Film (akkoord, aanpassingen etc.) heeft gevraagd reageert, dan is Storyshot gerechtigd de factuur te sturen. Werkzaamheden die onder de facturen vallen worden wel nog verricht.
- Indien de Opdrachtgever niet binnen de overeengekomen termijnen betaalt, is hij een rente verschuldigd van 1% per maand, waarbij een gedeelte van een maand als een volle maand wordt aangemerkt, tenzij de wettelijke handelsrente hoger is, in welk geval de wettelijke rente verschuldigd is. De rente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat de Opdrachtgever in verzuim is tot op de datum van algehele voldoening, een en ander onverminderd de verdere rechten welke Storyshot heeft. Indien de Opdrachtgever in verzuim is, worden alle vorderingen van Storyshot ter zake van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten onmiddellijk opeisbaar.
- Indien de Opdrachtgever in verzuim is in de nakoming van zijn betalingsverplichtingen komen alle kosten ter verkrijging van voldoening voor rekening van de Opdrachtgever. In ieder geval is de Opdrachtgever buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd van 15% van de hoofdsom met een minimum van EUR 125,- vermeerderd met de handelsrente ex artikel 6:119a BW, dan wel de rente ex artikel 6:119 BW. Voor het geval Storyshot zijn vordering in een gerechtelijke procedure aanhangig heeft gemaakt, is de Opdrachtgever tevens gehouden de met deze procedure gemoeide werkelijk gemaakte kosten te vergoeden. De in deze Algemene Voorwaarden genoemde incassokosten gelden uitsluitend voor zakelijke Opdrachtgevers. In geval van een Opdrachtgever die handelt als consument, worden de buitengerechtelijke incassokosten berekend conform de wettelijke staffel op grond van de Wet Incassokosten (WIK). Hieronder zijn in elk geval begrepen de kosten van advocaten, juristen, deurwaarders en procesgemachtigden, alsmede het griffierecht.
- Iedere betaling van de Opdrachtgever strekt in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de verschuldigde rente, en tenslotte in mindering van de aan Storyshot verschuldigde hoofdsom.

- Storyshot kan, zonder daardoor in verzuim te komen, een aanbod tot betaling weigeren, indien de Opdrachtgever een andere volgorde voor de toerekening van de betaling aanwijst. Storyshot kan volledige aflossing van de hoofdsom weigeren, indien daarbij niet eveneens de opengevallen en lopende rente en incassokosten worden voldaan.
- De Opdrachtgever die geen beroep toekomt op afdeling 6.5.3 (de artikelen 231 tot en met 247 boek 6 BW) zal zonder uitdrukkelijke Schriftelijke toestemming van Storyshot zijn betalingsverplichting niet opschorten, noch hetgeen hij verschuldigd is verrekenen met hetgeen hij eventueel van Storyshot te vorderen heeft.

### **Artikel 10: Eigendomsvoorbehoud en retentierecht**

- Storyshot blijft eigenaar van de Film en overige geleverde zaken zolang niet aan alle betalingsverplichtingen is voldaan.
- Indien de Opdrachtgever niet (volledig) betaalt, zijn faillissement, surseance van betaling of schuldsanering wordt aangevraagd, hij overlijdt of indien er beslag op de Film of overige geleverde zaken wordt gelegd, is Storyshot gerechtigd om de Film of overige geleverde zaken met onmiddellijke ingang terug te vorderen.
- Voor het geval dat Storyshot zijn in dit artikel aangeduide eigendomsrechten wil uitoefenen, geeft de Opdrachtgever reeds nu onvoorwaardelijke en niet herroepbare toestemming aan Storyshot of door deze aan te wijzen derden om al die plaatsen te betreden waar de eigendommen van Storyshot zich bevinden en die zaken mede terug te nemen.
- Het is de Opdrachtgever verboden om ter zake van de Film of overige door Storyshot geleverde zaken beheers- of beschikkingsdaden te verrichten, zolang hij niet integraal aan zijn betalingsverplichting heeft voldaan.
- Indien Partijen een gebruikersrecht voor de Opdrachtgever zijn overeengekomen in plaats van een rechtenoverdracht, dan verkrijgt de Opdrachtgever pas dit gebruikersrecht nadat aan alle betalingsverplichtingen is voldaan.

### **Artikel 11: Klachten**

- Bezwaar naar aanleiding van de dienstverlening van Storyshot of ten aanzien van de (hoogte van de) factuur dienen zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen vijf (5) kalenderdagen nadat de uitvoering is voltooid dan wel de factuur is verzonden, per e-mail aan Storyshot medegedeeld te worden. Deze termijn geldt uitsluitend voor zakelijke Opdrachtgevers. Voor consumenten geldt de wettelijke klachtermijn. De klacht dient gemotiveerd te worden.
- Storyshot zal zo spoedig als mogelijk reageren op deze klacht.
- Bezwaren tegen de hoogte van een factuur schorten de betalingsverplichting niet op.
- De Opdrachtgever is nimmer gerechtigd tot verrekening van het door hem aan Storyshot verschuldigde.
- Ingeval van gegronde en tijdige klacht zal Storyshot ter zijner keuze hetzij de verplichting alsnog nakomen, hetzij een evenredig gedeelte van de factuur crediteren.
- Indien komt vast te staan dat een klacht ongegrond is, dan komen de ter zake hiervan door Storyshot gemaakte kosten integraal voor rekening van de Opdrachtgever.
- In afwijking van de wettelijke verjaringstermijnen, bedraagt de verjaringstermijn van alle vorderingen en verweren van de Opdrachtgever jegens Storyshot één jaar. Deze verkorte verjaringstermijn geldt uitsluitend voor zakelijke Opdrachtgevers. Voor consumenten geldt de wettelijke verjaringstermijn.

### **Artikel 12: Overmacht**

- Indien Storyshot zijn verplichtingen uit de Overeenkomst niet, niet tijdig of niet behoorlijk kan nakomen ten gevolge van overmacht worden die verplichtingen opgeschort tot het moment dat Storyshot alsnog in staat is deze op de overeengekomen wijze na te komen.
- Onder overmacht wordt in de Algemene Voorwaarden verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buitenkomende oorzaken, voorzien of niet -voorzien, waarop Storyshot geen invloed kan uitoefenen, doch als gevolg waarvan Storyshot niet in staat is zijn verplichtingen na te komen. Ziekte van Storyshot of van door de Storyshot ingehuurd derden daaronder begrepen.
- Storyshot heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen indien de omstandigheid die (verdere) nakoming van de Overeenkomst verhindert, intreedt nadat Storyshot zijn verbintenis had moeten nakomen.
- Indien de periode waarin door overmacht nakoming van de verplichtingen van de Storyshot niet mogelijk is langer duurt dan twee maanden zijn Partijen bevoegd de Overeenkomst te ontbinden zonder dat ook maar enig recht van de Opdrachtgever bestaat op schadevergoeding. Hetgeen reeds ingevolge de Overeenkomst is gepresteerd, wordt dan naar verhouding afgerekend.

### **Artikel 13: Aansprakelijkheid en vrijwaring**

- Storyshot is slechts aansprakelijk voor enige schade indien dit blijkt uit dit artikel 13. Storyshot is slechts aansprakelijk voor directe schade indien hij na een Schriftelijke ingebrekestelling waarin haar een redelijke termijn is gegund het verzuim te herstellen alsnog in gebreke is. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:

a) de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van de Algemene Voorwaarden;

b) de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van de Storyshot aan de Overeenkomst te laten beantwoorden, voor zover deze aan de Storyshot toegerekend kunnen worden; en

c) redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de Opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade.

- Storyshot is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook:

a) ontstaan doordat Storyshot is uitgegaan van door of namens de Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens;

b) vanwege fouten in de door de Opdrachtgever gebruikte software of andere programmatuur/ materiaal dat door de Opdrachtgever ter hand is gesteld;

c) ontstaan door misverstanden, fouten of tekortkomingen ten aanzien van de uitvoering van de Overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de Opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/ materialen, waaronder de Content;

d) vanwege fouten of tekortkomingen van door of namens Storyshot en/ of de Opdrachtgever ingeschakelde derden;

e) vanwege gebreken in offertes van derden of voor overschrijdingen van prijsopgaven van derden;

f) vanwege fouten of tekortkomingen in de Film, indien de Opdrachtgever zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en daar geen gebruik van heeft gemaakt.

- Storyshot is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie, schade aan zaken van de Opdrachtgever of van derden die op enigerlei wijze verband houdt met de Overeenkomst, dan wel schade veroorzaakt door al dan niet door de Storyshot ingeschakelde derden (waaronder artikel 6:171 BW aansprakelijkheid voor onderaannemers).

- Indien Storyshot aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van Storyshot beperkt tot maximaal het declaratiebedrag, althans tot dat gedeelte van het bedrag waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

- Storyshot aanvaardt geen aansprakelijkheid voor de inhoud van de Film. De Opdrachtgever garandeert dat geen rechten van derden zich verzetten tegen beschikbaarstelling van de Content aan Storyshot. De Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het veeleenvoudigen of openbaar maken van de Content waarvan de rechten bij derden liggen. De Opdrachtgever vrijwaart Storyshot voor mogelijke aanspraken van derden betreffende onder andere inbreuk op intellectuele eigendomsrechten. Storyshot is echter nimmer aansprakelijk voor enige schade voortvloeiende uit enige inbreuk op de rechten van intellectuele eigendom door of vanwege de Opdrachtgever.

- Indien de Opdrachtgever aan Storyshot informatiedragers, elektronische bestanden of software etc. verstrekt, garandeert de Opdrachtgever dat de informatiedragers, elektronische bestanden of software vrij zijn van virussen en defecten.

- De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Storyshot.

- De Opdrachtgever is gehouden om Storyshot zowel in als buiten rechte bij te staan indien Storyshot wordt aangesproken op grond van het vorige lid en onverwijld al hetgeen te doen dat van hem in dat geval verwacht mag worden. Indien de Opdrachtgever in gebreke blijft in het nemen van adequate maatregelen, dan is Storyshot, zonder ingebrekestelling, gerechtigd zelf daartoe over te gaan. Alle kosten en schade aan de zijde van Storyshot en derden daardoor ontstaan, komen integraal voor rekening en risico van de Opdrachtgever.

- De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid en de vrijwaren gelden tevens met betrekking tot de door Storyshot ingeschakelde derden.

#### **Artikel 14: Beëindiging**

- De Overeenkomst komt uitsluitend op de volgende wijzen tot een eind:

- a) door het verstrijken van de opdracht waarvoor de Overeenkomst is aangegaan: met ingang van de dag waarop de opdracht is voltooid en Schriftelijk aan de Opdrachtgever is bevestigd;

- b) door (Schriftelijke) opzegging met wederzijds goedvinden: per datum waarop Partijen dat wensen;

- c) indien Storyshot of de Opdrachtgever één of meer verplichtingen uit de

Overeenkomst niet of niet volledig nakomt, of bij enige andere vorm van niet nakoming en het verzuim niet binnen veertien dagen na ontvangst van een ingebrekestelling per aangetekend

schrijven met ontvangstbewijs zal zijn hersteld: met onmiddellijke ingang door ontbinding door één van de Partijen;

- d) indien Storyshot of de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard of de Opdrachtgever surseance van betaling verkrijgt, beslag wordt gelegd - indien en voor zover het beslag niet binnen drie maanden is opgeheven - ten laste van de Opdrachtgever, of een andere omstandigheid waardoor de Opdrachtgever niet langer vrijelijk over zijn vermogen kan beschikken: met onmiddellijke ingang door Schriftelijke opzegging door één van de Partijen;
- e) indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de Overeenkomst onmogelijk of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevergd dan wel indien zich anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht; met onmiddellijke ingang door Schriftelijke opzegging door één van de Partijen.

- Alle diensten die door Storyshot worden geleverd worden uitgevoerd naar beste inzicht en vermogen. De verplichtingen van Storyshot zijn inspanningsverplichtingen en hebben nimmer te gelden als resultaatverplichtingen, tenzij Partijen anders zijn overeengekomen.
- Indien de Opdrachtgever de Overeenkomst annuleert nadat deze Schriftelijk is bevestigd en Storyshot reeds werkzaamheden heeft verricht of kosten heeft gemaakt, is Storyshot gerechtigd deze kosten aan de Opdrachtgever door te berekenen. Dit betreft onder meer voorbereidingsuren, gereserveerde tijd, kosten van ingeschakelde derden, locatiehuur en overige gemaakte kosten.

Bij annulering binnen 7 dagen na bevestiging van de offerte is de Opdrachtgever 25% van het offertebedrag verschuldigd. Bij annulering na 7 dagen is de Opdrachtgever minimaal 50% van het offertebedrag verschuldigd, vermeerderd met aantoonbaar gemaakte kosten.

Indien de Opdrachtgever de opdracht annuleert binnen 14 kalenderdagen vóór de geplande eerste draaidag, is de Opdrachtgever ongeacht het moment van bevestiging 75% van het offertebedrag verschuldigd, vermeerderd met aantoonbaar gemaakte kosten. Bij annulering binnen 48 uur vóór aanvang van de werkzaamheden is 100% van het offertebedrag verschuldigd.

### **Artikel 15: Geheimhouding**

- Partijen verplichten zich tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de Overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is gemeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.
- Indien Storyshot op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden mede te verstrekken, dan is Storyshot niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de Opdrachtgever niet gerechtigd tot ontbinding van de opdracht op grond van enige schade, hierdoor ontstaan.
- Partijen zullen hun verplichtingen op grond van dit artikel opleggen aan door hen in te schakelen derden of werknemers.

### **Artikel 16: Intellectueel eigendom**

- De Opdrachtgever heeft de auteursrechten en/of overige intellectuele eigendomsrechten op de Content dan wel een licentie om de Content te mogen gebruiken ten behoeve van de Film. De

Opdrachtgever verleent aan Storyshot een onherroepelijke en niet-overdraagbare licentie de Content te gebruiken voor de Productie.

- Alle rechten van intellectuele eigendom, daaronder begrepen maar niet beperkt tot auteursrechten, met betrekking tot de Film, ontwerpen hiervan en de Productie berusten bij Storyshot.
- Storyshot verleent, voor zover noodzakelijk voor gebruik van de Film, aan de Opdrachtgever een beperkt, niet-exclusief, niet-overdraagbaar recht tot gebruik van de intellectuele eigendomsrechten die berusten op de Film voor het doel waarvoor de Film is gemaakt. Storyshot behoudt zich het recht voor de opgeleverde Film te gebruiken voor promotionele doeleinden, zoals opname in een portfolio of publicatie op de website en sociale media, tenzij anders overeengekomen. Indien de Film persoonsgegevens bevat (bijvoorbeeld herkenbare personen), zal Storyshot vooraf toestemming vragen aan de Opdrachtgever of de betrokken personen. Ander gebruik is niet toegestaan. Deze licentie wordt slechts verleend nadat de Opdrachtgever aan al zijn financiële verplichtingen op grond van de Overeenkomst heeft voldaan.
- Tenzij de Film er zich niet voor leent, is Storyshot te allen tijde gerechtigd om zijn naam in het werk te (laten) vermelden en is het de Opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming de Film zonder vermelding van de naam van Storyshot openbaar te maken of te verveelvoudigen. Bij de openbaarmaking en of verveelvoudiging hoeft niet naast het vermelden van de naam in de film tevens op andere wijze de naam van Storyshot te worden genoemd.
- Tenzij de Film er zich niet voor leent, is Storyshot te allen tijde gerechtigd om zijn naam in het werk te (doen) vermelden en is het de Opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming de Film zonder vermelding van de naam van Storyshot openbaar te maken of te verveelvoudigen.
- Indien Storyshot bereid is zich te verbinden tot overdracht van een recht van intellectuele eigendom, dan dienen Partijen dit in de Overeenkomst vast te leggen. Indien Partijen Schriftelijk overeenkomen dat een recht van intellectuele eigendom ten aanzien van specifiek materiaal/werk over zal gaan op de Opdrachtgever, tast dit het recht of de mogelijkheid van Storyshot niet aan om de aan die ontwikkeling ten grondslag liggende onderdelen, ideeën, ontwerpen en dergelijke, zonder enige beperking voor andere doeleinden te gebruiken en/of te exploiteren, hetzij voor zichzelf hetzij voor derden. Evenmin tast een dergelijke overdracht het recht van Storyshot aan om ten behoeve van zichzelf of een derde ontwikkelingen te doen die soortgelijk of ontleend zijn aan die welke ten behoeve van de Opdrachtgever zijn of worden gedaan. Tot slot tast een dergelijke overdracht niet aan het recht van Storyshot om de Film openbaar te maken of te verveelvoudigen op welke wijze dan ook en via welk medium dan ook met als doel de promotie van zijn diensten.
- Mochten Partijen een overdracht van rechten van intellectuele eigendom in de Overeenkomst regelen, dan worden die rechten slechts overgedragen onder de voorwaarde dat de Opdrachtgever alle uit de gesloten Overeenkomst verschuldigde vergoedingen volledig heeft betaald.
- Na het voltooien van de Opdracht hebben Partijen geen bewaarplicht met betrekking tot de Content.
- Opdrachtgever garandeert Storyshot geen opdracht te geven tot het maken van een Film of Content die inbreuk maakt op rechten van derden, zoals, maar zeker niet beperkt tot intellectuele eigendomsrechten van derden. Indien Storyshot constateert of een vermoeden heeft dat de door de opdrachtgever gewenste film in strijd is met deze rechten van derden, dan heeft Storyshot het recht de overeenkomst te allen tijde te annuleren en worden alle tot het moment van de beëindiging van de Overeenkomst uitgevoerde werkzaamheden aan de Opdrachtgever in rekening gebracht. Opdrachtgever vrijwaart Storyshot voor claims van derden. Storyshot is niet verplicht te controleren of de door de Opdrachtgever gewenste film de rechten van derden schendt of in strijd met de wet is.

### **Artikel 17: Verwerking Persoonsgegevens**

Storyshot verwerkt persoonsgegevens ten behoeve van haar dienstverlening. Voor zover al noodzakelijk, verleent de Opdrachtgever hiervoor toestemming. Storyshot verkoopt deze persoonsgegevens niet aan derden en deelt deze gegevens niet met partijen die niet met de dienstverlening van Storyshot van doen hebben. De persoonsgegevens worden adequaat beveiligd en bewaard zo lang nodig voor de uitvoering van de Overeenkomst. Storyshot verwerkt persoonsgegevens uitsluitend voor zover dat noodzakelijk is voor de uitvoering van de Overeenkomst. De Opdrachtgever wordt hierover geïnformeerd via het privacybeleid van Storyshot, te raadplegen op [www.storyshot.nl/privacy](http://www.storyshot.nl/privacy). Betrokkenen hebben het recht om hun persoonsgegevens in te zien, te laten corrigeren of te laten verwijderen. Storyshot neemt passende technische en organisatorische maatregelen om persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of enige vorm van onrechtmatige verwerking.

### **Artikel 18: Contractovername**

- De Opdrachtgever is niet gerechtigd enige verplichting uit de Overeenkomst zonder Schriftelijke toestemming van Storyshot over te dragen aan derden. Opdrachtgever blijft te allen tijde aansprakelijk voor de verplichtingen uit de Overeenkomst waarvan de Algemene Voorwaarden deel uitmaken.
- Voorts geldt dat voor zover Storyshot al Schriftelijke toestemming mocht hebben gegeven voor een contractovername, dat de Opdrachtgever Storyshot hiervan voorafgaand op de hoogte dient te brengen en heeft Storyshot het recht de Overeenkomst te beëindigen tegen de datum waarop de overdracht zal geschieden. De Storyshot is niet tot enige schadevergoeding ter zake gehouden.

### **Artikel 19: Slotbepalingen**

Op alle Overeenkomsten tussen Storyshot en de Opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Onverminderd het recht van Storyshot een geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter, zullen geschillen tussen Partijen in eerst instantie worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in de vestigingsplaats van Storyshot.

*Deze Algemene Voorwaarden gelden vanaf juli 2025 (versie 2.0)*